|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| IMG_4882(20230629-121051) | **黄家庭** | |
| 系别/教研室 | 中国语言文学 |
| 职称 | 讲师 |
| 研究领域 | 哲学与艺术 |
| Email ： | 173683464@qq.com |

**工作经历**

2021.07-至今：皖西学院文化与传媒学院 讲师

2015.07-2021.07 浙江海洋大学人文学院 助理研究员。

2008.07-2012.08 六安市慈善协会 项目部主任

1994.07-2005.08 六安市皖西日报社 记者、编辑

**教育学习**

2012.09－2015.07 南京大学哲学系 哲学博士

2005.09－2008.07 南京大学哲学系 哲学硕士

1992.09－1994.07 原六安师专中文系 大专

**讲授课程**

外国文化概览、中国文化概论、中国古典文献学

**科研项目**

[1]安徽省哲学社会科学规划项目“寿春系成实派文献整理与研究”（项目编号：AHSKY2022D240），未结项。

[2]浙江省哲学社会科学规划项目“普陀山观音文化与海上丝绸之路研究（项目编号：19NDFC386YB），已结项。

[3]全国老龄政策理论研究部项目“中国传统文化中的临终关怀思想研究”(项目编号：QLB2018A023)，已结项。

**学术成果**

[1]黄家庭.诗性与觉性[M].南京大学出版社:201805.239.

[2]黄家庭,崔海东.诗画互证：倪瓒山水画“有”“无”相生的哲学精神[J].贵州大学学报(艺术版),2023,37(05):71-75.

[3]黄家庭.审美观照的现量特质[J].南京晓庄学院学报,2023,39(02):91-95.

[4]黄家庭.古印度唯识学视域下的中国意境说[J].浙江海洋大学学报(人文科学版),2023,40(01):50-56.

[5]黄家庭.审美熏习说初探[J].宜春学院学报,2022,44(08):17-22.

[6]黄家庭,崔海东.王阳明的经学思想[J].贵阳学院学报(社会科学版),2022,17(04):15-20.

[7]黄家庭.高校开设古琴文化通识课的动因及其教学策略[J].艺术教育,2022,(07):68-71.

[8]黄家庭,崔海东.构建“海丝”区域文化共同体的原则与意义[J].铜陵学院学报,2022,21(02):86-89.

[9]黄家庭.论缘起的诗性本质[J].兴义民族师范学院学报,2021,(03):26-30+36.

[10]《吕澂和他的<唯识美学>》，论文，《光明日报》2021.6.11；

[11]黄家庭.试析观音感应信仰的本土化及其现实品格[J].法音,2021,(05):45-50.

[12]黄家庭.“破执显真”的审美意蕴[J].五台山研究,2020,(01):43-47.

[13]黄家庭.先秦斫琴艺术探析[J].浙江艺术职业学院学报,2020,18(01):68-76.

[14]黄家庭.山西长治崇庆寺彩塑艺术探析[J].艺术生活-福州大学厦门工艺美术学院学报,2017,(05):32-36.

[1]黄家庭.论重玄学对佛教否定思维方式的吸收和转换[J].浙江海洋学院学报(人文科学版),2016,33(02):46-50.

[15]黄家庭.禅定意识的现象学解析[J].社会科学论坛,2015,(05):75-80.

[16]黄家庭.浅析吴哥建筑雕刻艺术的宗教内蕴[J].南京艺术学院学报(美术与设计),2015,(01):142-145.

[17]黄家庭.也谈吴哥宗教文化[J].美苑,2013,(03):104-105.

[18]黄家庭.时间体验中的天道观[J].阳明学刊,2008,(00):170-176+12.

**联系方式**

TEL：15805640908

Email：173683464@qq.com