|  |  |
| --- | --- |
| IMG_256 | **潘 应** |
| 系别/教研室 | 中国语言文学 |
| 职称 | 讲师 |
| 研究领域 | 中国现当代文学 |
| Email ： | 451177086@qq.com |

**工作经历**

2000.9—至今：皖西学院文化与传媒学院 讲师

**教育学习**

2018年（9月—12月）：美国纽约州拿塞勒大学访学

2003年-2006年：安徽大学中文系硕士

1996年-2000年：安徽师范大学中文系学士

**讲授课程**

中国现当代文学、港台文学、网络文学

**荣誉获奖**

合著的《六安革命文学史》（人民文学出版社2020年版）2021年获得安徽文艺评论推优活动优秀文艺著作奖，并入围第六届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度推优活动终评。

**科研项目**

[1]主持校级青年项目：皖西地域文化背景下的蒋光慈作品研究。

[2]主持安徽高校人文社会科学研究重点项目：廉政文化建设背景下新世纪官场小说研究。

[3]参与安徽省高等学校人文社科研究重点项目：大别山革命文学经典《破晓记》研究。

[4]参与安徽省高等学校人文社科研究重点项目：文化视角下的当代皖西本土作家研究。

[5]参与安徽省高校人文社科研究重点项目:“未名四杰”与鲁迅先生的渊源研究，。

[6]参与皖西学院市级横向研究项目：皖西红色文化人物故事选讲。

[7]参与皖西文化研究中心、六安市思想政治工作研究中心2019年研究项目:《六安革命文学史》撰写。

**教研项目**

[1]主持省级质量工程项目教学研究项目：社会主义核心价值观融入网络文学课程教学的探索与实践—以皖西学院为例，已结项。

[2]主持皖西学院校级质量工程项目：《网络文学》课程思政示范课程

**学术成果**

[1]再论蒋光慈的《丽莎的哀怨》，皖西学院学报，2011（06）。

[2]红色土地上的歌者——论蒋光慈的诗歌创作，教育科学，2016（27）。

[3]解读莫言的小说《蛙》，社会科学，2017(01)。

[4]台静农《地之子》民俗风情的成因与价值，皖西学院学报，2018（04）。

[5]蒋光慈与韦素园——同殉革命事业的同乡挚友,皖西学院学报，2018（03）。

[6]《丽莎的哀怨》：个体革命话语的无力抗争，文艺报，2018.9.17。

[7]社会主义核心价值观融入网络文学课程的教学探索——以皖西学院为例，文教资料，2019（34）。

[8]莫言小说《生死疲劳》的叙事特征与艺术张力,《普洱学院学报》，2022(01)。

[9]网络文学对大学生审美价值观的影响及教学对策——以皖西学院为例,《湖北开放职业学院学报》，2023（09）。

[10]主编《皖西红色文化人物故事读本》，北京师范大学出版社，2019年11月。

[11]参著《六安革命文学史》，人民文学出版社，2020年12月。

**联系方式**

TEL：17356451628

Email：451177086@qq.com